

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
эстетическому направлению развития воспитанников  
«Тяжинский детский сад №1 «Березка»

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от 30 августа 2022г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
Шепенюк Н.А.  
30 августа 2022г.  
Приказ № 55



**Рабочая программа образовательной деятельности  
на 2022-2023 учебный год  
Младшая группа**

**Возраст воспитанников: 3-4 года**

**Срок реализации: 1 год**

**Автор: Зарецкая Наталья Борисовна,  
воспитатель**

**Тяжинский, 2022**

## Содержание

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики	7
1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы	9
II. Содержательный раздел	10
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	10
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	30
2.3. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик	50
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	52
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	53
2.6. Иные характеристики содержания Рабочей программы	56
III. Организационный раздел	59
3.1. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы	59
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	60
3.3. Режим дня	62
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	64
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	64
Приложения	65

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа характеризует целостную модель воспитания, обучения и развития детей от 3 –х до 4 лет, выступает в качестве инструмента реализации целей образования в интересах развития личности ребенка, семьи, общества и государства и обеспечивает единое образовательное пространство группы, социума и родителей.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель Программы** – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи Программы:**

- ✓ сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса;
- ✓ развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- ✓ поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

✓ формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;

✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования Программа разработана с учетом следующих основных принципов:

✓ **сохранение уникальности и самоценности детства.** Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

✓ **поддержка разнообразия детства.** Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательной деятельности;

✓ **содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, своё мнение, занимать позицию и отстаивать её, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями;

✓ **поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;**

✓ **сотрудничество с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учёт в образовательной работе являются важнейшим принципом

Программы. Сотрудники должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников;

✓ **индивидуализация дошкольного образования.** Этот принцип предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребёнка, сбор данных о нём, анализ его действий и поступков; помощь ребёнку в сложной ситуации; предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребёнка;

✓ **возрастная адекватность дошкольного образования.** Этот принцип предполагает соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;

✓ **полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социальнокоммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребёнком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста;

✓ **обучение, которое опирается на зону ближайшего развития (ЗБР).** Согласно Выготскому Л.С., правильно организованное обучение —

обучение, которое опирается на зону ближайшего развития ребенка и «ведет» за собой развитие ЗБР, представляет собой особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры. Наличие ЗБР свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребенка;

✓ **принцип культуросообразности.** Опирается на знания своей Родины, ее природе, географии, истории и культуре, региональный компонент;

✓ **деятельный подход развития воспитанников через детские виды деятельности.** Он выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т.д.;

✓ **периодизация психического развития детей.** Согласно теории периодизации психического развития детей, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями. Для каждого возрастного периода оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности;

✓ **амплификация детского развития.** Амплификация — это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве;

✓ **развивающее обучение.** Развитие у детей на основе детских видов деятельности мышления, воображения, умения анализировать, обобщать и делать выводы;

✓ **пространство детской реализации (ПДР)**, что обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, открывает путь самостоятельного творческого поиска.

**Основными подходами к формированию Программы являются:**

✓ **системный подход** – относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов;

✓ **индивидуальный подход**, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

✓ **личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательной деятельности на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

✓ **средовой подход**, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды Учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики**

Программа рассчитана для детей в возрасте от 3 до 4 лет.

Для разработки и реализации Программы учитывались возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста.

В младшем дошкольном возрасте у детей продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Игра становится ведущим видом деятельности. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами, но уже могут самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Дети младшего дошкольного возраста пытаются в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, но графические образы еще бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет и под руководством взрослого вылепить простые предметы. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Для данного возраста характерно развитие перцептивной деятельности. Дети уже могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего Учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов, а позже и значительные отрывки из любимых произведений.

Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.



Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, которые ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

В этом возрасте дети самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдают правила поведения во время еды, умывания.

У детей 4-го года жизни происходит значительное обогащение словарного запаса, воспитанники уже могут пересказывать содержание небольшого произведения с опорой на рисунки в книге и на вопросы воспитателя, используя простые нераспространенные предложения, прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы**

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает название бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками

самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

- Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

- Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

- Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание и пр.).

- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка в пяти образовательных областях**

Содержание Рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка от 3 до 4 лет, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Составлена на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Тяжинский детский сад №1 «Березка».

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

##### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

### **Сенсорное развитие.**

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

### **Дидактические игры.**

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру

колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество, счет.** Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше). Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

**Ознакомление с окружающим миром.**

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

**Природное окружение.** Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Учить детей устанавливать

простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.).

**Неживая природа.** Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т. п.).

**Мир растений.** Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды. Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий). Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья. Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

**Мир животных.** Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания. Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них. Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т. д.). Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).

**Экологическое воспитание.** Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без

надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

**Социальное окружение.** Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Развивающая речевая среда.**

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста», «Предложите: Хотите посмотреть...», «Спросите: Понравились ли наши рисунки?»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

#### **Формирование словаря.**

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

### **Звуковая культура речи.**

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки:

п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

### **Грамматический строй речи.**

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа,



обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

### **Связная речь.**

Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

**Приобщение к художественной литературе.** Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать

героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Приобщение к искусству.** Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства.

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

**Изобразительная деятельность.** Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать всем ворсом в

баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в

коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

**Конструктивно-модельная деятельность.** Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном

расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать

характерные действия персонажей (*птички летают, козленок скачет*), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться. Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.). Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.). Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Физическая культура**



**Физкультурные занятия и упражнения.** Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

**Спортивные и подвижные игры.** Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности. Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место). Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### **Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст. Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

**Нравственное воспитание.** Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребёнком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Патриотическое воспитание.** Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

Развитие коммуникативных способностей.

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности). Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота по шире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»»). Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.).

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

### **Развитие регуляторных способностей**

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

### **Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.**

Поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

### **Формирование социальных представлений, умений, навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Способствовать

обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

**Развитие навыков самообслуживания.** Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить правильно, пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Приобщение к труду.** Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.). Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.). Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

**Формирование основ безопасности.** Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.). Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по

лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» представлена следующими компонентами:

- ✓ формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда;
- ✓ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, развитие игровой деятельности.

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<i><b>Формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям</b></i>		
- познавательные эвристические беседы; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная	<b>Словесный метод:</b> объяснения, пояснения, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии.  <b>Наглядный метод:</b> использование наглядных пособий.	- игрушки; - дидактические игры; - наглядно- дидактические пособия; - художественная

<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка;</li> <li>- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах);</li> <li>- игры с использованием приёмов социо-игровой педагогики;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- беседы.</li> </ul>	<p><b>Практический метод:</b></p> <p>Приёмы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка;</p> <p>Приёмы формирования нравственного поведения детей дошкольного возраста: практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых; создание ситуаций нравственного выбора.</p> <p>Приёмы формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста: разъяснения конкретных нравственных норм и правил; этическая беседа.</p> <p>Приёмы стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте: педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; коллективная оценка поведения, поступков ребенка (в старшем дошкольном возрасте – оценка другими детьми); одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к нравственным поступкам;</p>	<p>литература;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мультимедийные презентации;</li> <li>- аудиозаписи;</li> <li>- картотеки игр на развитие коммуникативных навыков;</li> <li>- схемы, алгоритмы выполнения гигиенических процедур, развития навыков самостоятельности в самообслуживании, выполнения норм и правил;</li> </ul>
--	---	--

	осуждение недостойных поступков ребенка.	
--	--	--

<b>Формирование позитивных установок к различным видам труда</b>		
<p>- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);</p> <p>- дежурство (не более 20 минут);</p> <p>- коллективный труд</p>	<p><b>Словесный метод:</b> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, дискуссии, словесная инструкция; эвристические беседы на этические темы и обсуждение картин, иллюстраций.</p> <p><b>Наглядный метод:</b> использование наглядных пособий, зрительные модели.</p> <p><b>Практический метод:</b> Приёмы формирования нравственных представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, загадок; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок;</p> <p>Приёмы создания у детей практического опыта трудовой деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной</p>	<p>- наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с трудом взрослых;</p> <p>- алгоритмы выполнения трудовых действий;</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- игрушки-орудия труда для реализации ролевого поведения;</p> <p>- элементарные орудия труда для организации бытового труда, самообслуживания и труда в природе</p>



	деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.	
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные эвристические беседы;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul>	<p><b>Словесный метод:</b> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, обсуждение, дискуссии, словесная инструкция, повторение.</p> <p><b>Наглядный метод:</b> использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><b>Практический метод:</b> <i>моделирование ситуации с последующим обсуждением; экспериментирование.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты ближайшего окружения;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия (схемы, плакаты, модели, разметка, имитирующая дорожно-транспортную среду);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игрушки и пособия для организации сюжетно-ролевой игры, игры-драматизации;</li> <li>- мультимедийные презентации;</li> <li>- учебные мультфильмы</li> </ul>
<b>Развитие игровой деятельности</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры, возникающие по инициативе ребёнка (игра-экспериментирование: с природными объектами, с игрушками для экспериментирования, со строительным материалом; сюжетные самодеятельные игры: сюжетно-</li> </ul>	<p><b>Словесный метод:</b> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><b>Наглядный метод:</b> использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки;</li> <li>- игровые пособия</li> </ul>

<p>отобразительные игры, сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игры-драматизации);</p> <p>- игры, связанные с исходной инициативой взрослого (обучающие игры: дидактические, подвижные, музыкальные; тренинговые: интеллектуальные, сенсомоторные игры; досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения);</p> <p>- обрядовые игры: народные игры, игры-хороводы, сезонные игры</p>	<p><b>Практический метод:</b> повторение движений без изменения и с изменениями, проведение ситуаций в игровой форме, проведение ситуаций в соревновательной форме, непосредственная помощь воспитателя.</p>	
---	--	--

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Образовательная область «Познавательное развитие» представлена следующими компонентами:

- ✓ формирование представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности (формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа);
- ✓ формирование элементарных математических представлений; ознакомление с объектами природы);
- ✓ развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность).

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
-----------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------

**Формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные эвристические беседы;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- средства мини-музея;</li> <li>- экспериментирование и опыты;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- музыка;</li> <li>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul>	<p><b>Словесный метод:</b> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><b>Наглядный метод:</b> использование наглядных пособий.</p> <p><b>Практический метод:</b> <i>приёмы, повышающие познавательную активность:</i> элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;</p> <p><i>приёмы, вызывающие эмоциональную активность:</i> воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии;</p> <p><i>приёмы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности;</i> <i>приёмы коррекции и уточнения детских представлений:</i> повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы рукотворного мира (реальные, игрушки – сюжетные, технические);</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы;</li> <li>- произведения изобразительного искусства;</li> <li>- средства наглядности (флаг, герб России, Кемеровской области-Кузбасса, Тяжинского муниципального округа; портреты писателей и художников, семейные</li> </ul>
---	---	---

		альбомы, атласы, глобус); - дидактические игры
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- элементарное экспериментирование;</li> <li>- исследование;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- эвристическая беседа;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- проекты;</li> <li>- загадки;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- игры (дидактические, логические с математическим содержанием, игры – ТРИЗ, подвижные);</li> <li>- обучение в повседневных бытовых ситуациях;</li> <li>- демонстрационные опыты;</li> <li>- театрализация с математическим содержанием;</li> <li>- образовательная деятельность;</li> <li>- свободные беседы по истории математики, о прикладных аспектах математики;</li> </ul>	<p><b>Словесный метод:</b> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><b>Наглядный метод:</b> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><b>Практический метод:</b> заучивание и воспроизведение материала; разъяснение и иллюстрация материала примерами, применение материала в практических действиях детей; эвристический метод; решение познавательных задач, проведение экспериментов; выступление ребёнка в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач;</p> <p>стимулирование активной речевой деятельности детей (речевое сопровождение перцептивных действий).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты наглядно-дидактического материала;</li> <li>- схемы, модели;</li> <li>- оборудования для самостоятельной деятельности детей (комплекты геометрических фигур и форм, счётный материал, материал для формирования сенсорных эталонов);</li> <li>- дидактические игры (математическое содержание, развитие логики, психических процессов: памяти, внимания, воображения);</li> </ul>

<p>- самостоятельная деятельность в развивающей среде.</p>		<p>- занимательный математический материал; - картотека игр</p>
<p><b><i>Ознакомление с миром природы</i></b></p>		
<p>- наблюдение; - экологические экскурсии; - экологические акции и конкурсы; - коллекционирование; - экспериментирование и опыты; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - познавательные эвристические беседы; - проблемные ситуации; - моделирование; - проектная деятельность; - средства мини-музея; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - трудовая деятельность; - тематические праздники и развлечения; - индивидуальные беседы</p>	<p><b>Словесный метод:</b> рассказ; беседа; чтение. <b>Наглядный метод:</b> наблюдения (кратковременные, длительные); определение состояния предмета по отдельным признакам; восстановление картины целого по отдельным признакам; рассматривание картин, демонстрация фильмов, видео-презентаций. <b>Практический метод:</b> элементарные опыты; игра: дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные), игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры, творческие игры; труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); продуктивная деятельность; моделирование.</p>	<p>- объекты живой и неживой природы; - дидактические игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - художественная литература; - справочная и энциклопедическая литература; - коллекции; - игрушки-орудия труда; - аудиозаписи звуков природы; - мультимедийные презентации</p>
<p><b><i>Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных</i></b></p>		

<i>способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность).</i>		
<p>- элементарное экспериментирование;</p> <p>- наблюдение;</p> <p>- эвристические беседы;</p> <p>- проблемные ситуации</p>	<p><b>Словесный метод:</b> рассказы воспитателя; рассказы детей; эвристические беседы.</p> <p><b>Наглядный метод:</b> наблюдение: – распознающего характера; – за изменением и преобразованием объектов.</p> <p><b>Практический метод: элементарный опыт;</b> Рассматривание схем к опытам, таблицы, упрощенные рисунки; решение проблемных ситуаций, моделирование.</p> <p><b>Приёмы, повышающие познавательную активность:</b> элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</p>	<p>- оборудование для экспериментов;</p> <p>- схемы, алгоритмы;</p> <p>- картотека опытов</p>

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Образовательная область речевое развитие представлена следующими компонентами:

- ✓ развитие речи (формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка – связная речь, расширение словаря, грамматический строй речи, звуковая культура речи, предпосылки обучения грамоте);
- ✓ восприятие художественной литературы.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Развитие речи, восприятие художественной литературы</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение литературного произведения;</li> <li>- рассказ литературного произведения;</li> <li>- беседа о прочитанном произведении;</li> <li>- обсуждение литературного произведения;</li> <li>- инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды);</li> <li>- игра на основе сюжета литературного произведения;</li> <li>- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;</li> <li>- сценарии активизирующего общения;</li> <li>- ситуации общения взрослых и детей;</li> <li>- образовательные</li> </ul>	<p><b>Словесный метод:</b> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал).</p> <p><b>Наглядный метод:</b> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p><b>Практический метод:</b> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, моделирование.</p> <p><b>Приём стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей:</b> сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия (картины, предметные картинки, схемы, модели, мнемотаблицы; демонстрационный и раздаточный материал для формирования предпосылок обучения грамоте);</li> <li>- дидактические игрушки;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- атрибуты для игр-драматизаций;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- картотека пальчиковых, артикуляционных упражнений;</li> <li>- аудиосредства</li> </ul>

<p>ситуации (ситуации поддержки в самостоятельной речевой деятельности ребёнка, образовательные ситуации в непосредственно образовательной деятельности);</p> <p>- речевое сопровождение действий;</p> <p>- комментирование действий;</p> <p>коммуникативный тренинг «Круг приветствия».</p>		
--	--	--

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Образовательная область художественно-эстетическое развитие представлена следующими компонентами:

- ✓ приобщение к искусству;
- ✓ конструктивно- модельная деятельность;
- ✓ музыкальная деятельность
- ✓ изобразительная деятельность

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<i>Приобщение к искусству</i>		
- познавательные беседы; - виртуальные	<b>Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</b>	- бумага; краски; различные виды конструкторов;



<p>экскурсии;</p> <p>-создание коллекций;</p> <p>-познавательные беседы;</p> <p>-слушание музыкальных произведений;</p> <p>- наблюдение природных объектов;</p> <p>-игровая деятельность;</p> <p>-чтение литературных произведений;</p> <p>- тематические досуги;</p> <p>выставки работ декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p>	<p><b>Метод побуждения к сопереживанию</b>, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</p> <p><b>Метод сенсорного насыщения</b> (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p><b>Метод эстетического выбора</b> («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.</p> <p><b>Метод сотворчества</b> (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p> <p><b>Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций</b>, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p> <p><b>Метод эвристических и поисковых ситуаций.</b></p>	<p>(строительные наборы, лего); природный и бросовый материал;</p> <p>музыка; природа;</p> <p>искусство; окружающая предметная среда;</p> <p>самостоятельная художественная деятельность;</p> <p>праздники.</p>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>		
<p>- конструирование по модели;</p> <p>- конструирование по образцу;</p> <p>- конструирование по условиям;</p> <p>- конструирование по теме;</p> <p>- конструирование по чертежам и схемам;</p>	<p><b>Словесные методы:</b></p> <p>- объяснение приемов изготовления конструкции или игрушки. Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы (необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс</p>	<p>- бумага;</p> <p>- различные виды конструкторов;</p> <p>- природный и бросовый материал;</p> <p>- схемы, алгоритмы последовательности выполнения детских работ;</p> <p>- дидактические</p>

<p>- конструирование с использованием различных конструкторов, бумаги, природного и бросового материала</p>	<p>изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы оформления и т. д.) и только затем сложить, и склеить игрушку, определив последовательность её выполнения);</p> <p>- объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы;</p> <p>- анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть.</p> <p><b>Наглядный метод:</b> показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.</p> <p><b>Практический метод:</b> изготовление конструкций или игрушек.</p>	<p>игрушки</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>		
<p>- фронтальная музыкальная образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);</p> <p>- праздники и развлечения;</p> <p>- игровая музыкальная деятельность</p>	<p><b>Наглядный метод:</b> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</p> <p><b>Словесный метод:</b> беседы о различных музыкальных жанрах.</p> <p><b>Практический метод:</b> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий; музыкальные игры, словесно-слуховой приём(пение), слуховой приём (слушание музыки, музыкальных произведений)</p>	<p>- музыкальные инструменты;</p> <p>- атрибуты к видам музыкальной деятельности, праздникам, развлечениям;</p> <p>- музыкально-дидактические игры;</p> <p>- дидактические игрушки;</p>

<p>(театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка в других видах</li> </ul> <p>непосредственно образовательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная деятельность взрослых и детей</li> </ul> <p>(театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная музыкальная образовательная деятельность</li> </ul> <p>(творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- музыкально-ритмические</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские костюмы, бутафория;</li> <li>- наглядно-демонстрационный материал;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- видео-презентации;</li> <li>- картотека</li> </ul>
--	--	--

движения; - музыкально- дидактические игры; - игра на детских музыкальных инструментах		
---	--	--

### Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- ✓ физическая культура;
- ✓ формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Физическая культура</i>		
- самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей; - физкультурные занятия; - физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, корректирующая гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке); - физкультурный	<b>Наглядный метод:</b> - наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни, показ с объяснением); -тактильно-мышечные (непосредственная помощь педагога). <b>Словесный метод:</b> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. <b>Практический метод:</b> - повторение упражнений без изменений и с изменениями	- оборудование для подвижных и спортивных игр, ОРУ, ОВД; - спортивный инвентарь; - наглядно-дидактические пособия; - аудиозаписи; - картотека

<p>досуг, -физкультурные развлечения и праздники</p>	<p>- повторение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме</p> <p><b>Специальные методы:</b></p> <p>- <b>методы развития силы</b> (метод повторных усилий, метод развития динамической силы и метод изометрических усилий (характеризуется максимальным напряжением мышц в статическом режиме, когда при выполнении упражнений сила прикладывается к неподвижному предмету и длина мышц не изменяется);</p> <p>- <b>методы развития быстроты движений</b> (игровой метод, метод многократного повторения скоростных упражнений с предельной интенсивностью, соревновательный метод);</p> <p>- <b>методы развития выносливости</b> (интервальный метод – дозированное повторное выполнение упражнений относительно небольшой интенсивности и продолжительности со строго определённым временем отдыха, где интервалом отдыха обычно служит ходьба, либо медленный бег; метод игры скоростей – непрерывное движение, но с изменением скорости на отдельных участках движения);</p> <p>- <b>методы развития гибкости</b> (метод многократного растягивания, игровой метод, музыкально-ритмические</p>	
--	--	--

	упражнения); <b>- методы развития ловкости</b> (повторный и игровой методы, соревновательный метод)	
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>		
- игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, подвижные - физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня; - активный отдых (физкультурный досуг) - кружки оздоровительной направленности	<b>Словесный метод:</b> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция. <b>Наглядный метод:</b> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы. <b>Практический метод:</b> <b>защитно-профилактические приёмы:</b> формирование навыков личной гигиены; <b>компенсаторно-нейтрализующие приёмы:</b> физкультминутки, оздоровительная, зрительная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, лечебная физкультура, самомассаж, двигательная активность; <b>стимулирующие приёмы:</b> элементы закаливания, моделирование различных ситуаций, самоисследование, игры-тренинги, сюжетно-ролевые, дидактические игры.	- дидактические игры; - художественная литература; - наглядно-дидактический материал; - картотека

### **Средства физического развития:**

- двигательная активность, занятия физкультурой;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

### **Способы физического развития:**

**Здоровьесберегающие технологии** - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

**Медико-профилактические технологии** предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиН, организацию здоровьесберегающей среды.

**Физкультурно-оздоровительные технологии** представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

**Психологическая безопасность** направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

**Виды здоровьесберегающих технологий**

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).
2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурная образовательная деятельность, проблемно-игровая образовательная деятельность, коммуникативные игры, самомассаж).
3. Коррекционные технологии (технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика).

### **Развитие игровой деятельности**

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик;



пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

### **Подвижные игры.**

Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

### **Театрализованные игры.**

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

### **Дидактические игры.**

Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **2.3. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно – вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) имитационно -игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт

проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах

(«Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов

(«Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать,

классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в группе организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении с взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств, предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по

обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

#### **Формы и методы педагогического руководства по поддержке детской инициативы в младшем возрасте:**

- Поощрение познавательной активности каждого ребенка, развитие стремления к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

- Проявление внимание к вопросам детей, создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

- Воспитатель- пример доброго отношения к окружающим: как утешить, угостить, обрадовать, помочь.

- Поддержка стремления к положительным поступкам, создания условий для участия детей в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

#### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важнейших условий реализации Рабочей программы является сотрудничество с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители (законные представители) – основные участники образовательных отношений. Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности. Поэтому необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и

признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

**Основная цель взаимодействия с семьей** – создание в необходимых условиях для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### **Задачи**

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально - личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям детского сада.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

## Планируемые результаты сотрудничества с семьями

### воспитанников

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

### Формы и направления взаимодействия с семьей

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - Консультации	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно Ежегодно
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем»); -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц по годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе,	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества.	1 раз в квартал 3 раза в год По плану

направленном установление сотрудничества партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	на и	- Совместные праздники, театральные развлечения. - Встречи с интересными людьми, семейные гостиные, - Участие в творческих выставках, смотре-конкурсах, - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год
---	---------	--	---

## 2.6. Иные характеристики содержания Рабочей программы.

Процесс обучения и воспитания в основном, ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед воспитателями группы задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ).

ИОМ - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

Основная цель составления ИОМ:

- создание условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития.

ИОМ разрабатывается:

- для детей, не осваивающих основную общеобразовательную программу;

- для детей с высоким уровнем интеллектуального развития.

Индивидуальный образовательный маршрут включает основные направления:

- развитие общей и мелкой моторики;



- развитие культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных навыков;

- формирование деятельности ребенка (манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивной) к которой относится - лепка, аппликация, рисование) и другие виды продуктивной деятельности.

- развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного механизма, речевых функций);

- формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях);

- формирование представлений о пространстве, времени.

Методы, используемые в работе:

- беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами, с «волшебными» средствами понимания;

- игры, упражнения, способствующие развитию эмоционально-личностной и поведенческой сфер (развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающими, снятие страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций);

- занятия, игры и упражнения на развитие психических процессов, (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения);

- приемы арт-терапии (куклотерапия, изотерапия, сказкотерапия);

- релаксационные психогимнастические упражнения (расслабление мышц лица, шеи, туловища, рук, ног и т. д.).

При разработке индивидуального маршрута мы опираемся на следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;

- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития;

- принцип соблюдения интересов ребенка;

- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения уровня развития ребенка (явления, ситуации);

- принцип отказа от усредненного нормирования. Реализация данного принципа предполагает избегание прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка.

### **Этапы конструирования и работы по индивидуальному образовательному маршруту**

<b>этапы</b>	<b>цель этапа</b>	<b>результат</b>
Наблюдение	Выявить - подгруппу воспитанников, испытывающих трудности; личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, психомоторные или комплексные;  - подгруппу воспитанников с высоким уровнем интеллектуального развития	Составление списка групп детей, для которых будет разрабатываться ИОМ
Диагностический	Детализация трудностей и выявление их причин у воспитанников.  Выявление и детализация перспективных направлений у воспитанников с высоким уровнем интеллектуального развития.	Таблицы «Выявленные трудности и их причины»  «Перспективные направления развития воспитанников»
Конструирование ИОМ	Построение ИОМ по результатам диагностики	Индивидуальные образовательные маршруты воспитанников
Реализация ИОМ	Реализация ИОМ в разных видах деятельности	ИОМ реализован
Итоговая диагностика	Выявить результаты работы по ИОМ	Итоговые таблицы результатов развития воспитанников по

		направлениям определенным ИОМ.
--	--	-----------------------------------

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу, а также создаем условия опережающего интеллектуального развития.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально – техническое обеспечение Рабочей программы**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в группе соответствует государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- требованиями к оснащённости помещения группы развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению рабочей программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В групповую ячейку входит: игровая, спальня, приемная, буфетная, туалетная.

Группа укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения.

В группе оборудовано рабочее место: телевизор, DVD-плеер.

Для облегчения труда обслуживающего персонала и создания в группе комфортных условий пребывания детей группа оборудована следующей

бытовой техникой: пылесос универсальный для сухой уборки, водонагреватель электрический накопительный.

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Направление развития	Литература
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волкова, Р. Н. Развивающая деятельность с детьми раннего и младшего дошкольного возраста [Текст] / Н. А. Шошина, Р. Н. Волкова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 128 с.</li> <li>2. Ковригина, М. В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. [Текст] : Методическое пособие / Т. В. Ковригина, М. В. Косьяненко, О. В. Павлова. – Волгоград. Учитель, 2012. – 247 с.</li> <li>3. Михина, Е. Н. Развивающие игры для детей 2-7 лет [Текст]/ Е. Н. Михина. – Изд. 2-е. – Волгоград, Учитель, 2017. – 153 с.</li> <li>4. Петерсон, Л. Г. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет [Текст] : Методические рекомендации/ Л. Г. Петерсон. - М.: Просвещение ,2021. – 90 с.</li> <li>5. Петрова, И. В. Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста [Текст] : Методическое пособие/ И. В. Петрова - М.: ТЦ Сфера, 2012. – 64 с</li> <li>6. Разина, Т. В. Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики у детей: упражнения с мячиками, эспандерами, карандашами, прищепками, шариками и валиком су-джок в стихотворной форме [Текст]/ Т.В.Разина. – Волгоград, Учитель, 2017. – 35 с.</li> </ol>
<p>Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деева, Н. А. Игровые здоровьесберегающие технологии, упражнения, гимнастики, сказки-пьесы в стихах [Текст]: Занятия с детьми 3-7 лет/ Н. А. Деева. -</li> </ol>

	<p>Учитель, 2017 – 45 с.</p> <p>2. Ковригина, М. В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. [Текст] : Методическое пособие / Т. В. Ковригина, М. В. Косьяненко, О. В. Павлова. – Волгоград. Учитель, 2012. – 247 с.</p> <p>3. Кравченко, И. В, Долгова, Т. Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы [Текст] : Методическое пособие / И. В. Кравченко, Т.Л. Долгова. - М.: ТЦ Сфера, 2019. – 176 с.</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	<p>1. Ковригина, М. В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. [Текст] : Методическое пособие / Т. В. Ковригина, М. В. Косьяненко, О. В. Павлова. – Волгоград. Учитель, 2012. – 247 с.</p> <p>2. Колесникова, Е. В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет [Текст] : Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз – словечко, два - словечко»/ Е. В. Колесникова. – М.: Просвещение, 2021 – 72 с.</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<p>1. Грибовская, А. А. Лепка в детском саду [Текст] : Конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А. А. Грибовская, М. Б. Халезова-Зацепина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 80 с.</p> <p>2. Ковригина, М. В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. [Текст] : Методическое пособие / Т. В. Ковригина, М. В. Косьяненко, О. В. Павлова. – Волгоград. Учитель, 2012. – 247 с.</p>
Образовательная область «Физическая культура»	<p>1. Деева, Н. А. Игровые здоровьесберегающие технологии, упражнения, гимнастики, сказки-пьесы в</p>

	<p>стихах [Текст] : Занятия с детьми 3-7 лет/ Н. А. Деева. - Учитель, 2017 – 45 с.</p> <p>2. Ковригина, М. В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. [Текст] : Методическое пособие / Т. В. Ковригина, М. В. Косьяненко, О. В. Павлова. – Волгоград. Учитель, 2012. – 247 с.</p> <p>3. Тимофеева, Е. А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста [Текст] : Книга для воспитателей детского сада/ Е. А. Тимофеева. М.: Просвещение, 1986, - 79 с.</p>
--	--

В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуются парциальные программы:

1. Колесникова, Е. В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет [Текст]: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз – словечко, два - словечко»/ Е. В. Колесникова. – М.: Просвещение, 2021 – 72 с.

2. Петерсон, Л. Г. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет [Текст]: Методические рекомендации/ Л. Г. Петерсон. - М.: Просвещение, 2021. – 90 с.

### **3.3. Режим дня.**

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей младшей группы и способствует их гармоничному развитию.

#### **Режим дня в зимний период времени**

<b>Элементы режима дня</b>	<b>Время</b>
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	07.50-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.00-8.40
Утренний круг	08.40–09.00
Занятия, занятия со специалистами,	09.00 – 10.00

творческие объединения	
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	11.10-11.30
Возвращение с прогулки.	11.30-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.30 (обед 12.00)
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, воздушная гимнастика	15.00 – 15.15
Уплотненный полдник	15.30 – 16.00
Игры, занятия, творческие объединения	16.00 – 17.00
Вечерний круг	16.30 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, игры.	17.00-19.00
Уход детей домой	17.30 –19.00

### **Режим дня в летний период времени**

Элементы режима дня	Младшая группа
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	07.50-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	08.10-08.40
Утренний круг	08.40–09.00
Развлечения, досуги, игры по интересам	09.00– 09.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Возвращение с прогулки.	11.30-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.30 (обед 12.00)
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, воздушная гимнастика	15.00– 15.15
Уплотненный полдник	15.10– 16.00

Развлечения, досуги, игры по интересам	16.00 – 17.00
Вечерний круг	16.30 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, игры.	17.00-19.00
Уход детей домой	17.30 –19.00

### **Режим образовательной деятельности**

<b>День недели</b>	<b>Область</b>	<b>Время проведения</b>
понедельник	Физическое развитие	10.05-10.20
	Художественно – эстетическое (музыка)	11.20-11.35
вторник	Познавательное развитие	9.00-9.15
	Физическое развитие (на улице)	10.20-10.35
среда	Познавательное развитие (математика)	9.00-9.15
	Художественно-эстетическое (рисование)	9.25-9.40
четверг	Физическое развитие	9.40-9.55
	Художественно – эстетическое (музыка)	10.25-10.40
пятница	Речевое развитие	9.00-9.15
	Художественно – эстетическое (лепка/аппликация)	9.25-9.40

#### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (Приложение №2, календарный план воспитательной работы)**

#### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в группе создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его



индивидуальной траектории развития. Она обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

<b>Центры развития</b>	<b>Содержание</b>
Центр познавательного развития	<p>Д/игры: «Подбери по цвету», «Лото. Овощи. Фрукты», «Лото. Птицы», «Большие, маленькие рыбки», «Цвета», «Чей малыш?», «Зверята», «Ассоциации»- 2шт., «Чей домик?», мини-игра «Половинки», «Ниточки и шарики», магнитная игра «Рыбалка», «Веселые шнурочки», магнитные пазлы «Ферма», «Геометрические вкладыши», вкладыши «Стаканчики».</p> <p>Серии предметных и сюжетных картинок.</p> <p>Мозаика крупная</p> <p>Мозаика мелкая – 2 шт.</p> <p>Набор конструктора – 4 шт.</p> <p>Вкладыши деревянные плоскостные.</p> <p>Бусы.</p> <p>Набор для забивания.</p> <p>Конструктор «Липучка».</p> <p>Конструктор «Молекулы»</p>
Центр естествознания	<p>Календарь природы.</p> <p>Комнатные растения.</p> <p>Муляжи овощей и фруктов.</p> <p>Плакаты с изображением животных, растений, овощей и пр.</p> <p>Дидактические наборы: животные - домашние, дикие.</p> <p>Лейки.</p> <p>Опрыскиватель.</p> <p>Палочки для рыхления почвы.</p> <p>Фартуки.</p> <p>Влажные и тканевые салфетки.</p>

<p>Центр конструирования</p>	<p>Настольные деревянные и пластмассовые конструкторы.          Пирамидки разных размеров.          Крупные объемные геометрические формы.          Игрушки для обыгрывания построек.          Деревянный конструктор: «Весёлый городок», «Ферма», «Зоопарк». Конструктор крупный «Лего».</p>
<p>Центр физического развития</p>	<p>Оборудование для ходьбы (массажные коврики, ребристая дорожка).          Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи, кегли, массажные мячи, кубики).</p>
<p>Центр театра</p>	<p>Различные виды театра: настольные, кукольные, плоскостные, фланелевые, пальчиковые, магнитный театр.          Маски.          Атрибуты для обыгрывания сказок.</p>
<p>Центр игры</p>	<p>Дидактическая кукла.          Игрушки, изображающие животных и их детенышей.          «Кукольный уголок» (комната, спальня, кухня).          «Парикмахерская» (шкаф с зеркалом, набор для парикмахерской, накидка – пелерина для детей, альбом причёсок).          «Больница».          «Гараж» (машины разных размеров, специальные машины, набор инструментов для ремонта машин, рули).          Набор посуды: кухонная, чайная, столовая.          Куклы, одежда для кукол.          Коляски.          Комплект постельных принадлежностей для кукол.          Гладильная доска. Утюги.          Наборы продуктов.</p>
<p>Центр ряжения</p>	<p>Зеркало.          Одежда для ряжения: косынки, юбки, фартуки.          Бижутерия из неопасных для детей материалов.</p>
<p>Центр музыки</p>	<p>Игрушки - музыкальные инструменты: барабан, бубен, металлофон, погремушки, маракасы, дудочки, шумелки, губная</p>

	гармошка, гитара.
Центр книги или центр речевого развития	<p>Детские книги с учетом возраста детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Афанасьева, А. Н. Народные русские сказки [Текст] / А. Н. Афанасьева, Н. Н. Ермолаева. -М.: Эксельсиор. 1982. – 562 с.</li> <li>2. Барто, А. Л. Игрушки</li> <li>3. [Текст] / А. Л. Барто, И. Якимова, И. Зуев. - М.: Детская библиотека Росмен. 2017. – 32 с.</li> <li>4. Жигарев, В. А. Бобовое зернышко [Текст] / В. А. Жигарев. - М.: Фламинго. 2003. – 8 с.</li> <li>5. Здоровых, Е. Волшебное кольцо [Текст] / Е. Здоровых - М.: Эксмо. 2015. – 48 с.</li> <li>6. Пушкин, А. С. Хрестоматия [Текст] /А. С. Пушкин - М.: Росмен. 2015. - 176 с.</li> <li>7. Чуковский, К. И. Сказки [Текст] / К. И. Чуковский. - М.: Дом славянской книги. 2012. – 35 с.</li> </ol> <p>Альбомы по темам (животные, овощи и пр.).</p>
Центр изодейтельности	<p>Альбомы.  Бумага плотная.  Цветные карандаши (4 основных цвета).  Гуашь (4 основных цвета).  Восковые мелки.  Кисточки.</p>